CONSERVATORIO vivaldi Istituto di Alta Formazione Musicale ALESSANDRIA

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza
Conservatoire de la Vallée d'Aoste

BANDO DI CONCORSO PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO IN "PRASSI E REPERTORI DELLA MUSICA ITALIANA" a.a. 2026-27

Esito della prima fase di valutazione e convocazioni orarie per colloquio e prova pratica

IL DIRETTORE

VISTO il bando, protocollo 4715 del 15/09/2026;
VISTO il decreto direttoriale, protocollo 5651 del 19/10/2026, di nomina della commissione di valutazione;
VISTO il verbale n. 1, protocollo 5750 del 21/10/2026, di insediamento della commissione;
VISTO il verbale n. 1 bis, protocollo 5810 del 23/10/2026, errata corrige dell'insediamento della commissione;
VISTO il verbale n. 2, protocollo 5866 del 26/10/2026, redatto al termine della prima fase di valutazione (valutazione dei titoli);
VISTO il verbale n. 3, protocollo 6147 del 02/11/2026, recante le conclusioni della commissione al termine della prima fase di valutazione;

DECRETA

Art. 1 – Risultano idonei e ammessi alla seconda fase i seguenti candidati che hanno ottenuto nella prima fase di valutazione un punteggio maggiore o uguale a trenta (30), distribuiti in quattro graduatorie secondo il seguente schema:

- **Elenco dei candidati idonei per posizione con borsa nel curriculum in "Prassi dei Repertori Storicamente Informati"**

N. di protocollo domanda	*Punteggio*
5547	39
5597	39

5529	38
5598	36
5572	35
5616	35
5475	34
5522	34
5567	32
5520	31
5584	31
5435	30
5535	30
5566	30
5578	30
5610	30

- **Elenco dei candidati idonei per posizione con borsa nel curriculum in "Prassi e Repertori della Musica Moderna e Contemporanea"**

N. di protocollo domanda	*Punteggio*
5605	38
5248	36

5575	36
5571	35
5488	34
5615	34
5594	33
5490	32
5512	32
5544	32
5606	31
5424	30
5527	30
5546	30

- **Elenco dei candidati idonei per posizione senza borsa per il curriculum in "Prassi dei Repertori Storicamente Informati"**

N. di protocollo domanda	*Punteggio*
5547	39
5597	39
5529	38
5406	36

5521	35
5572	35
5475	34
5476	34
5337	32
5584	31
4952	30
5485	30
5535	30
5566	30
5610	30

Risultano **non idonei** e pertanto non ammessi alla seconda fase di valutazione i seguenti candidati (qui elencati in ordine crescente di numero di protocollo della domanda), in quanto hanno ottenuto nella prima fase un punteggio inferiore a trenta (30) punti:

N. di protocollo domanda
4834
5207
5274
5277
5295

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza
Conservatoire de la Vallée d'Aoste

5346
5351
5377
5383
5391
5405
5410
5426
5431
5434
5444
5472
5474
5477
5486
5489
5491
5496
5497
5498

5518
5519
5523
5524
5525
5526
5528
5530
5534
5540
5559
5560
5561
5562
5563
5564
5565
5568
5576
5579

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza
Conservatoire de la Vallée d'Aoste

5580
5585
5586
5595
5596
5600
5601
5602
5603
5604
5607
5608
5609
5611
5613
5614
5672

I candidati ammessi a colloquio e prova pratica (art. 5 del bando in oggetto) sono convocati secondo il seguente calendario. La sede delle prove è il Conservatorio "A. Vivaldi", in via Parma 1 ad Alessandria, fatte salve le disposizioni previste dall'art. 5 del bando:

Venerdì 13 Novembre 2026

Orario	*N. di protocollo domanda*
9:00	5521
9:20	5476
9:40	5337
10:00	5485
10:20	5406
10:40	4952
11:20	5594
11:40	5575
12:00	5424
12:20	5546
12:40	5527
15:00	5248
15:20	5490
15:40	5605
16:00	5571
16:20	5488

16:40	5615
17:20	5512
17:40	5544
18:00	5606

Sabato 14 Novembre 2026

Orario	*N. di protocollo domanda*
9:00	5529
9:20	5547
9:40	5610
10:00	5616
10:20	5597
10:40	5567
11:20	5572
11:40	5435
12:00	5578
12:20	5520
12:40	5535
15:00	5475
15:20	5584

15:40	5566
16:00	5598
16:20	5522

La mancata partecipazione del candidato alle prove nei giorni e negli orari stabiliti, secondo le modalità previste dal bando, comporterà l'esclusione dalla procedura selettiva per rinuncia.

Alessandria, 03/11/2026

Il Direttore
Prof. Marco Santi *

** Firma autografa omessa ai sensi dell'articolo 3, comma 2, del Decreto Legislativo n. 39 del 12 febbraio 1993*