BANDO DI CONCORSO PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO IN "PRASSI E REPERTORI DELLA MUSICA ITALIANA" XLII CICLO

Chiarimenti Prova pratica e Colloquio (Art. 5 del Bando)

CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI" - ALESSANDRIA
- Registro ufficiale - Prot. n° 6215 del 04/11/2026 a. 2026

Con riferimento alla seconda fase della procedura di ammissione al XLII ciclo del Dottorato di ricerca in Prassi e Repertori della Musica Italiana, si forniscono alcune precisazioni di carattere organizzativo relative allo svolgimento del colloquio e della prova pratica o laboratoriale.

Come si evince dal calendario delle convocazioni pubblicato, per ciascun candidato è previsto un tempo complessivo indicativo di 20 minuti, comprensivo del colloquio e della prova pratica o laboratoriale.

Per la componente esecutiva della prova pratica, i candidati sono invitati a predisporre un programma della durata massima di 5 minuti. La Commissione si riserva la facoltà di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento, in relazione alle esigenze di valutazione e di gestione dei tempi.

Si precisa inoltre quanto segue:

- **Strumenti musicali**: nell'aula destinata alle prove sarà disponibile un pianoforte e un impianto di amplificazione. Per gli altri strumenti, ciascun candidato è responsabile della relativa disponibilità e organizzazione.
- **Esigenze strumentali particolari**: i candidati che necessitino di strumenti non agevolmente trasportabili, quali clavicembali, arpe o strumenti a percussione, o che abbiano specifiche necessità tecniche e logistiche, sono invitati a comunicarlo alla Segreteria Dottorati entro e non oltre l'8 novembre 2026, scrivendo all'indirizzo segreteria.dottorati@conservatoriovivaldi.it, al fine di consentire una preventiva valutazione delle esigenze segnalate e della relativa fattibilità organizzativa.
- **Accompagnatori**: è consentita la partecipazione di uno o più musicisti accompagnatori, qualora necessari all'esecuzione. La loro presenza e l'eventuale predisposizione degli strumenti dovranno tuttavia essere organizzate in modo da

garantire il rigoroso rispetto dei tempi assegnati, senza comportare ritardi o prolungate operazioni di allestimento. È consentito l'uso di tracce audio di accompagnamento.

Si invitano tutti i candidati a predisporre la propria prova tenendo conto delle indicazioni sopra riportate, così da assicurare il regolare svolgimento delle convocazioni e il rispetto dei tempi previsti per tutti i partecipanti.

Si ricorda infine di presentarsi (candidati ed eventuali accompagnatori) alla prova muniti del documento di identità ai fini di identificazione.

La Commissione
Prof. Giovanni Albini – Presidente *
Prof. Jefferson Curtaz – Commissario *
Prof. Davide Macaluso – Commissario *
Prof.ssa Giovanna Fornari – Commissaria *
Prof. Alessio Sabella – Commissario *
Prof.ssa Paola Fre – Commissaria *
Prof.ssa Patrizia Florio – Commissaria *

* (Firma autografa omessa ai sensi dell'articolo 3, comma 2, del Decreto Legislativo n. 39 del 12 febbraio 1993)