GRADUATORIE DEFINITIVE DEL BANDO DI CONCORSO PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO IN "PRASSI E REPERTORI DELLA MUSICA ITALIANA" XLII CICLO – 3° CICLO AFAM

IL DIRETTORE

CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI" - ALESSANDRIA
- Registro ufficiale - Prot. n° 6556 del 17/11/2026 a. 2026

VISTO il bando, protocollo 4715 del 15/09/2026;
VISTO il decreto direttoriale, protocollo 5651 del 19/10/2026, di nomina della commissione di valutazione;
VISTO il verbale n. 1, protocollo 5750 del 21/10/2026, di insediamento della commissione;
VISTO il verbale n. 1 bis, protocollo 5810 del 23/10/2026, errata corrige dell'insediamento della commissione;
VISTO il verbale n. 2, protocollo 5866 del 26/10/2026, redatto al termine della prima fase di valutazione (valutazione dei titoli);
VISTO il verbale n. 3, protocollo 6147 del 02/11/2026, recante le conclusioni della commissione al termine della prima fase di valutazione;
VISTO il verbale n. 4, prot. 6546 del 16/11/2026, redatto al termine della seconda fase di valutazione;

DECRETA

l'efficacia di tre graduatorie definitive di cui due graduatorie, una per ciascun curriculum, per le posizioni con borsa e una per la posizione senza borsa:

- **Graduatoria definitiva contenente i candidati per <u>posizione con borsa</u> nel curriculum in "Prassi e Repertori della Musica Moderna e Contemporanea":**

Nome e Cognome (o n. di protocollo)	***Punteggio prima fase***	***Punteggio seconda fase***	***Punteggio finale totale***
Antonio Fusco	32	45	**77**
Davide Conti	36	40	**76**

Niccolò Fino	36	35	**71**
Francesco Salmaso	34	35	**69**
Lorenzo Bottoglia	33	35	**68**
Jacopo Figini	35	30	**65**
Prot. n. 5605	38	20 (non superato)	58 (non idoneo)
Prot. n. 5512	32	25 (non superato)	57 (non idoneo)
Prot. n. 5544	32	25 (non superato)	57 (non idoneo)
Prot. n. 5424	30	25 (non superato)	55 (non idoneo)
Prot. n. 5546	30	25 (non superato)	55 (non idoneo)
Prot. n. 5488	34	15 (non superato)	49 (non idoneo)

- **Graduatoria definitiva contenente i candidati per <u>posizione con borsa</u> nel curriculum in "Prassi dei Repertori Storicamente Informati":**

Nome e Cognome (o n. di protocollo)	***Punteggio prima fase***	***Punteggio seconda fase***	***Punteggio finale totale***
Fabiano Pietrosanti	35	50	**85**
Rocco D'Aurelio	39	45	**84**
Lorenzo Sabene	39	45	**84**
Martina Giordani	34	45	**79**
Daniel Enrique Ibarra	35	40	**75**
Luisa Torresan	32	40	**72**
Antonio Pellegrino	38	30	**68**

Benedetta Ceron	31	30	**61**
Prot. n. 5584	31	25 (non superato)	56 (non idoneo)
Prot. n. 5566	30	25 (non superato)	55 (non idoneo)
Prot. n. 5578	30	25 (non superato)	55 (non idoneo)
Prot. n. 5522	34	20 (non superato)	54 (non idoneo)

- **Graduatoria definitiva contenente i candidati per <u>posizione senza borsa</u> per il curriculum in "Prassi dei Repertori Storicamente Informati" con sede prevalente presso il Conservatorio di Alessandria, contenente chi si è candidato esclusivamente per tale posizione nonché i candidati per la posizione con borsa per lo stesso curriculum che hanno esplicitamente dichiarato nella domanda volontà di concorrere anche per la posizione senza borsa:**

Nome e Cognome (o n. di protocollo)	***Punteggio prima fase***	***Punteggio seconda fase***	***Punteggio finale totale***
Rocco D'Aurelio	39	45	**84**
Lorenzo Sabene	39	45	**84**
Martina Giordani	34	45	**79**
Daniel Enrique Ibarra	35	40	**75**
Antonio Pellegrino	38	30	**68**
Vittoria Panato	30	35	**65**
Flavio Bertoni	30	30	**60**
Prot. n. 5337	32	25 (non superato)	57 (non idoneo)
Prot. n. 5584	31	25 (non superato)	56 (non idoneo)

Prot. n. 5521	35	20 (non superato)	55 (non idoneo)
Prot. n. 5566	30	25 (non superato)	55 (non idoneo)

Sono conseguentemente identificati i seguenti assegnatari:

Nome e Cognome	***Posizione***
Antonio Fusco	Borsa curriculum "Prassi e Repertori della Musica Moderna e Contemporanea", sede prevalente: Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" (Piacenza)
Davide Conti	Borsa curriculum "Prassi e Repertori della Musica Moderna e Contemporanea", sede prevalente: Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" (Alessandria)
Niccolò Fino	Borsa curriculum "Prassi e Repertori della Musica Moderna e Contemporanea", sede prevalente: Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" (Como)
Francesco Salmaso	Borsa curriculum "Prassi e Repertori della Musica Moderna e Contemporanea", sede prevalente: Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" (Pavia)
Lorenzo Bottoglia	Borsa curriculum "Prassi e Repertori della Musica Moderna e Contemporanea", sede prevalente: Conservatoire de Musique de la Vallée d'Aoste (Aosta)
Jacopo Figini	Borsa curriculum "Prassi e Repertori della Musica Moderna e Contemporanea", sede prevalente: Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" (Gallarate)
Fabiano Pietrosanti	Borsa curriculum "Prassi dei Repertori Storicamente Informati", sede prevalente: Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" (Alessandria)
Rocco D'Aurelio	Borsa curriculum "Prassi dei Repertori

	Storicamente Informati", sede prevalente: Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" (Piacenza)
Lorenzo Sabene	Borsa curriculum "Prassi dei Repertori Storicamente Informati", sede prevalente: Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" (Cremona)
Martina Giordani	Posizione senza borsa, curriculum "Prassi dei Repertori Storicamente Informati", sede prevalente: Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" (Alessandria)

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet del corso di dottorato (https://www.prim-phd.eu/42-ciclo/) e nella sezione del sito istituzionale dedicata alle procedure concorsuali (https://www.conservatoriovivaldi.it/trasparenza/bandi-concorso/).

Il Direttore
Prof. Marco Santi *

** Firma autografa omessa ai sensi dell'articolo 3, comma 2, del Decreto Legislativo n. 39 del 12 febbraio 1993.*